

Guatemala, 27 de febrero de 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

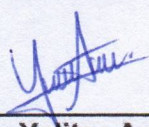
Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

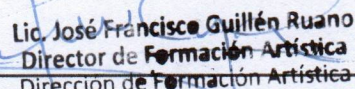
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-366-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, Colectiva instrumento I, Conjunto coral I.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, Colectiva instrumento I, Conjunto coral I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, Colectiva instrumento I, Conjunto coral I.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, Colectiva instrumento I, Conjunto coral I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

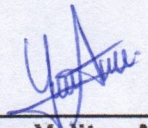

F. Yolany Yalitzá Acevedo Rodríguez

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

- **Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Lecto Escritura Musical III, Colectiva instrumento I, Conjunto coral I.**
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **instrumento i (Piano)**, correspondiente al mes de febrero de 2026. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Piano)**, correspondiente al mes de febrero de 2026. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lecto Escritura Musical III**, correspondiente al mes de febrero de 2026. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva instrumento I**, correspondiente al mes de febrero de 2026. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto coral I** correspondiente al mes de febrero de 2026. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. Yolany Yalitzza Acevedo Rodriguez


F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto Escritura Musical III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva Instrumento I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral I

1. Planificación del curso Instrumento I (Piano)

Establecimiento


Conservatorio Regional de Música "Noh Petén" Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p>✓</p> <p>MES FEBRERO DE 2026</p>	<p>Identifica las partes importantes, la historia del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza.</p>	<p>Identifica las partes de instrumento musical y su mantenimiento, sin dificultad.</p>	<p>El piano y sus partes y la postura correcta en el instrumento piano. Introducción a las notas musicales</p>	<p>Realiza la Práctica de lecciones con el método Escuela de música "Jesús Castillo", para mejorar la agilidad en la ejecución del instrumento.</p> <p>Desarrolla la lección Método J. Bastien, Nivel I</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de la lección 1 - 2 (10 Puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de la lección J. Bastien nivel I, lección 1 (10 Puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas 80 gramos blanco carta, lápiz borrador y lapicero negro, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora e Internet.</p> <p>APLICACIONES: Keychord</p>

2. Planificación del curso Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Noh Petén" Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
 MES FEBRERO DE 2026	<p>Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.</p>	<p>Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.</p>	<p>Conocimiento de los acordes naturales en las 7 escalas.</p>	<p>Realiza practica adquiriendo conocimiento de los acordes naturales.</p> <p>Desarrolla la lección del método J. Bastien, nivel II</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de Acordes con séptima (10 Puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO: Lección del método J. Bastien, nivel II Lección 1 (10 Puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono, celular Computadora, Internet.</p> <p>APLICACIONES: Keychord</p>

3. Planificación del curso Lecto Escritura Musical III

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Noh Petén" Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
✓ MES FEBRERO DE 2026	Lee y construye compases a dos voces, células rítmicas en combinación binaria en cuartos, octavos y dieciseisavos sin problemas	Lee y construye compases a dos voces en cuartos, octavos y dieciseisavos sin dificultades.	Conocimiento sobre la escritura musical melódica y rítmica Aplicando práctica del compás 4/4	Realiza la Práctica de lecciones del método Solfeo de los Solfeos, para desarrollar mayor habilidad. Realiza la Práctica de lecciones del método de LAZ I, para desarrollar mayor habilidad.	LISTA DE COTEJO Ejecución de la lección 1 a la 4 (10 Puntos) LISTA DE COTEJO Ejecución de la lección 1 a la 4 (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de Solfa, Folder, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular, Internet y Computadora.

4. Planificación del curso Colectiva Instrumento I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Noh Petén" Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p>✓</p> <p>MES FEBRERO DE 2026</p>	<p>Identifica las partes del instrumento y las técnicas básicas de mantenimiento y funcionamiento</p>	<p>Desarma y arma las partes del instrumento y explica su funcionamiento sin problemas.</p>	<p>Historia del piano Posturas para la ejecución del instrumento.</p>	<p>Realiza la Práctica de digitación del instrumento con el método "Jesús Castillo".</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de la lección 1 (15 puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de Solfa, Folder, Hojas papel bond tamaño carta, Crayones, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular e internet y Computadora</p>

5. Planificación del curso Conjunto coral I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Noh Petén" Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p>✓</p> <p>MES FEBRERO DE 2026</p>	<p>Realiza vocalizaciones, ejercicios canónicos tradicionales e interpretación del repertorio básico del género coral universal, a través de las técnicas conocidas y adecuadas en forma correcta.</p>	<p>Realiza vocalizaciones en intervalos de tercera, diatónicas y en intervalos de quinta sin dificultad.</p>	<p>Las normas básicas del ensayo</p>	<p>Realiza la Práctica de lecciones de la 1 a la 3 del método Solfeo de los Solfeos.</p> <p>Desarrolla mayor habilidad en la Práctica de lecciones de la 4 a la 6 del método Solfeo de los Solfeos.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Entonar la lección 1 a la 3 (10 Puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO: Entonar la lección 4 a la 6 (10 Puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de Solfa Folder, Hojas en blanco, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora e internet</p>